

Nombre

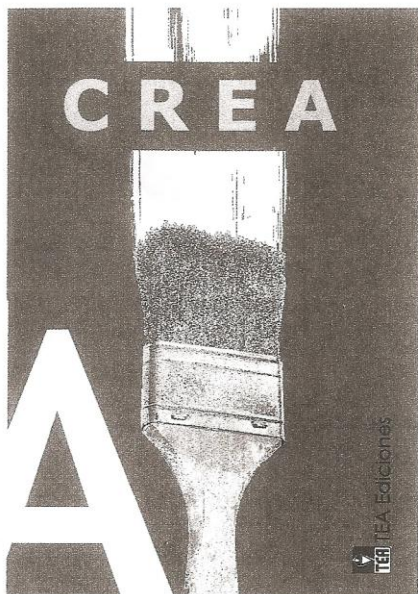
Centro IES A+ge

Grupo 1º ESO B

Edad 12

Sexo: Vx M

Fecha 22 / 01 / 10



EJEMPLAR

- No abra este Ejemplar hasta que se lo indiquen.
- Mientras tanto, cumplimente los datos personales que se le piden encima de estas instrucciones.
- Se le va a presentar una ilustración. Su tarea consiste en escribir brevemente cuantas **preguntas** le sea posible hacerse sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.
- Se trata de elaborar preguntas, cuantas más mejor.
- Trate de ajustarse a los espacios para responder, pero si por las características de su escritura no le resulta cómodo, no se preocupe, no es lo importante.

RESUMEN DE PUNTUACIONES

N	O-	An-	Ex+
17	0	1	
		PD 16	
		PC 35	



Autores: J. Corbalán, Fermín Martínez y otros.

Copyright © 2003 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino Sahagún, 24 - 28036 MADRID - Este ejemplar está impreso en . Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

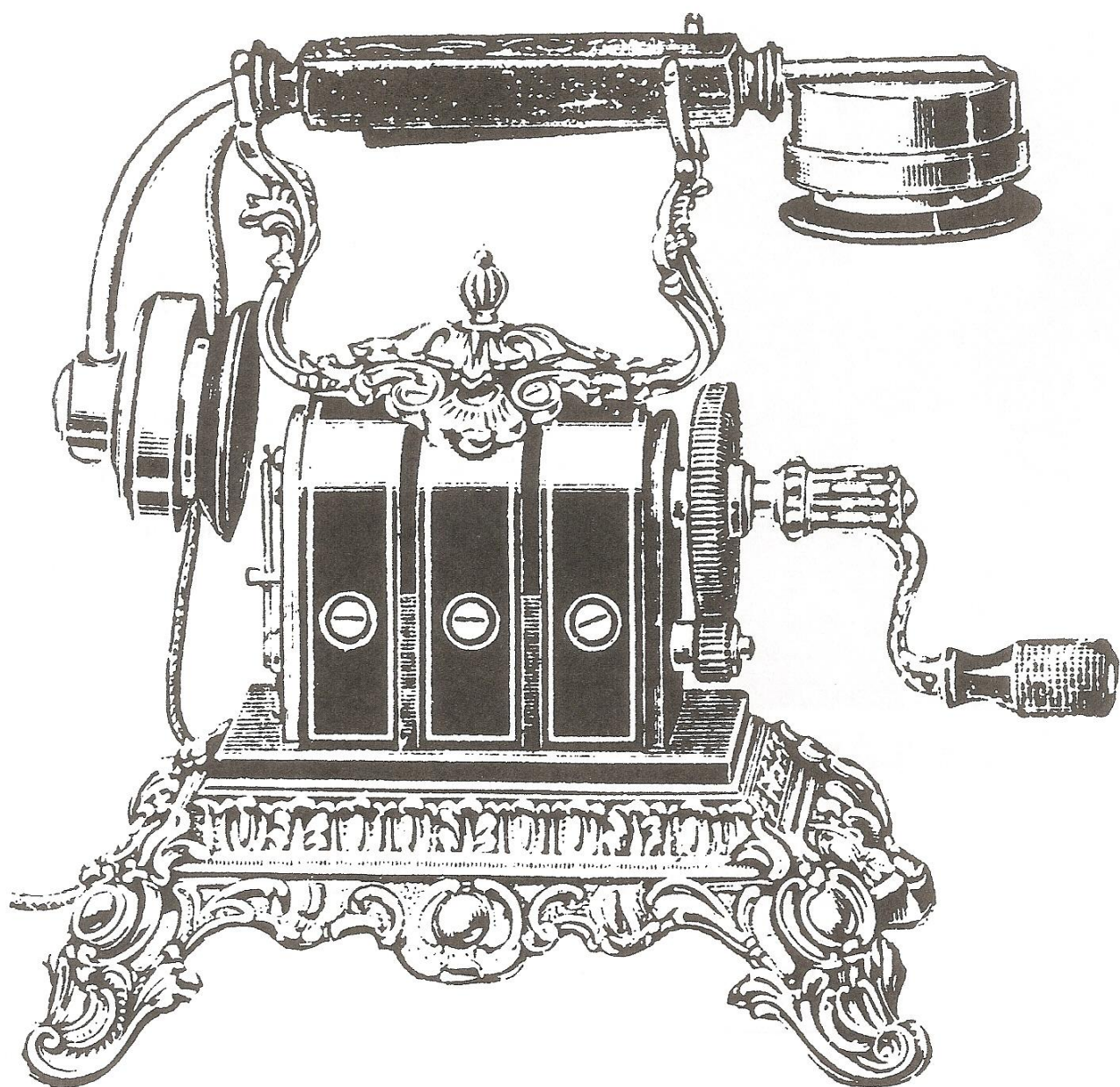


FIGURA REPRODUCIDA DE H. DAUCHER, «Visión artística y visión racionalizada». Ed. GUSTAVO GILI, BARCELONA

- ¿Qué es un teléfono? 1
- ¿Qué es un medio de comunicación?
- 3 ¿En qué año se inventó el teléfono? 1
- 4 ¿Quién inventó el teléfono? 1
- 5 ¿Cuál es el nombre del teléfono más moderno que existe? 1
- 6 ¿Cuál es el más viejo? 1
- 7 ¿Cómo funciona un teléfono? 1
- 8 ¿Cómo se usa un teléfono? 1
- 9 ¿Es normal tener y usar teléfonos? 1
- 10 ¿Para qué sirve un teléfono? 1
- 11 ¿Por qué tanata se habla en un teléfono? 1
- 12 ¿Por qué tanura se escucha en un teléfono? 1
- 13 ¿Cuanta dinero hablas por un teléfono? 1
- 14 ¿Qué otras funciones tienen los teléfonos actuales? 1
- 15 ¿Cuál es la media del precio de un teléfono? 1
- 16 ¿En el siglo XX la gente normal tenía teléfono? 1
- 17 ¿Cuántos modelos de teléfonos se han inventado? 1
- 18
- 19
- 20

Nombre

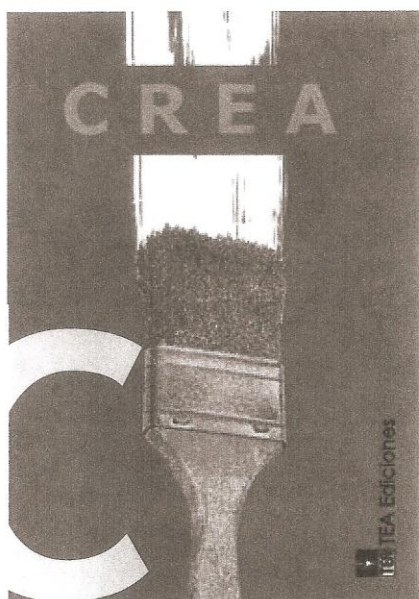
Centro **IES Arje**

Curso **1º ESO B**

Edad **12**

Sexo: V ☒ M ☐

Fecha **22/01/10**



EJEMPLAR

INSTRUCCIONES

- No abras este Ejemplar hasta que te lo indiquen.
- Mientras tanto, cumplimenta los datos personales que se te piden encima de estas instrucciones.
- Se te va a presentar una ilustración. Tu tarea consiste en escribir brevemente cuantas **preguntas** te sea posible hacerte sobre lo que representa. Trata de hacer el mayor número posible.
- Se trata de elaborar preguntas, cuantas más mejor.
- Trata de ajustarte a los espacios para responder, pero si por las características de tu escritura no te resulta cómodo, no te preocupes, no es lo importante.

**NO PASES LA PÁGINA
HASTA QUE TE LO INDIQUEN**

RESUMEN DE PUNTUACIONES

N

O-

An-

Ex+

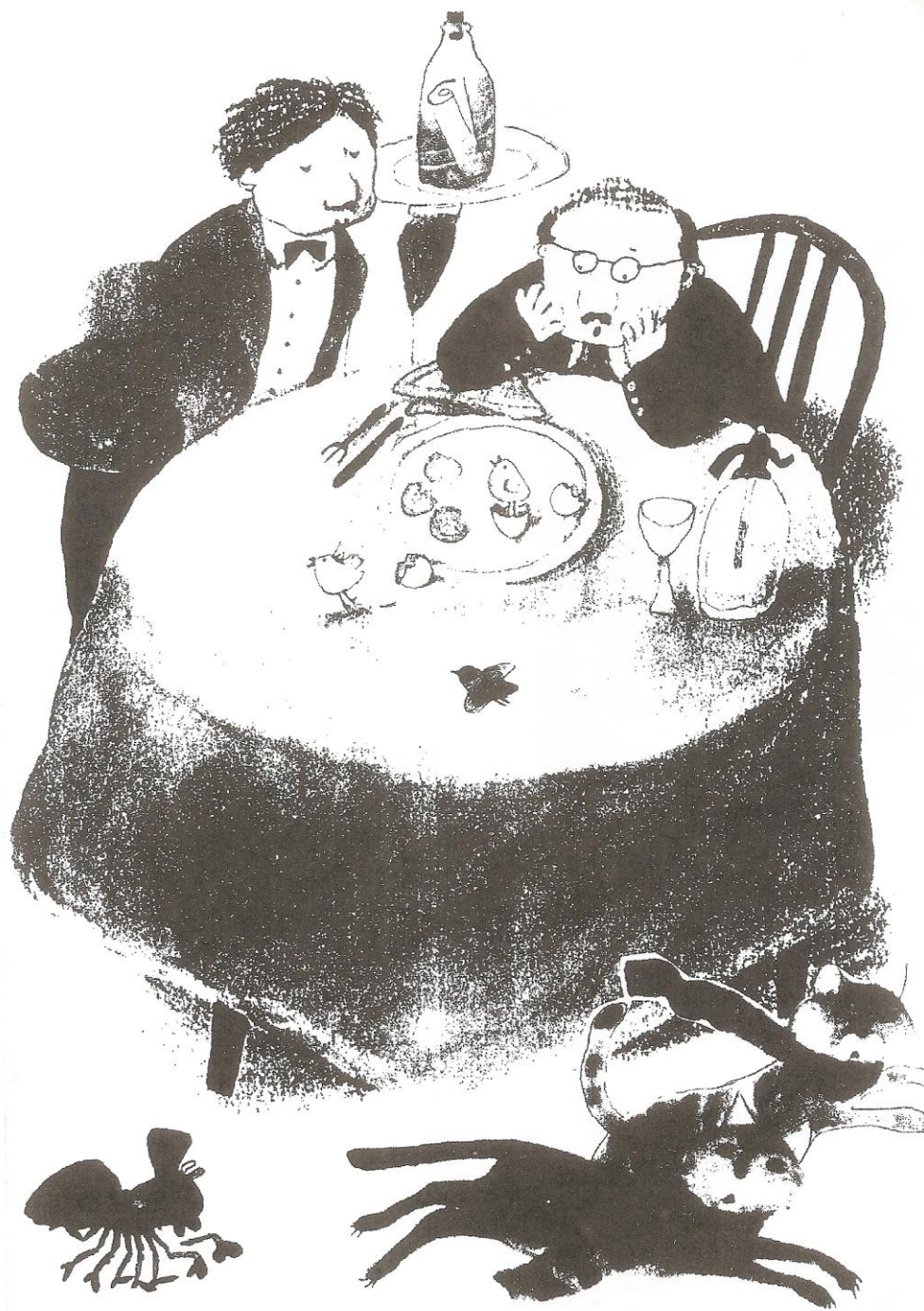
PD **10**

PC **45**



Autores: J. Corbalán, Fermín Martínez y otros.

Copyright © 2003 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino Sahagún, 24 - 28036 MADRID - Este ejemplar está impreso en **DOS TINTAS**. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, **NO LA UTILICE** - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.



- 1 ¿Qué edificio es el dibujo? 1
- 2 ¿Cuántas personas hay? 1
- 3 ¿Cuántos animales hay?
- 4 ¿De qué tipo es cada animal? 1
- 5 ¿Por qué está sorprendido el señor? 1
- 6 ¿Qué ha ocurrido en los huesos del señor? 1
- 7 ¿Cuántos cubiertos hay en la mesa? 1
- 8 ¿Qué trae el carratero? 1
- 9 ¿Cuántas gafas se ven en la imagen?
- 10 ¿Cuántas patas suman todos los animales? 1
- 11 ¿Cuántas extremidades suman las personas?
- 12 ¿Cuántas extremidades suman entre los dos? 1
- 13 ¿Qué llevan en el cuello los gatos? 1
- 14 ¿Cuántos pollitos hay?
- 15 ¿Cuántos animales hay sobre la mesa?
- 16 ¿Hay más de 5 especies distintas animales?
- 17 ¿Los gatos tienen más de 5 años cada uno?

18

19

20

Nombre

Centro

IES Arje

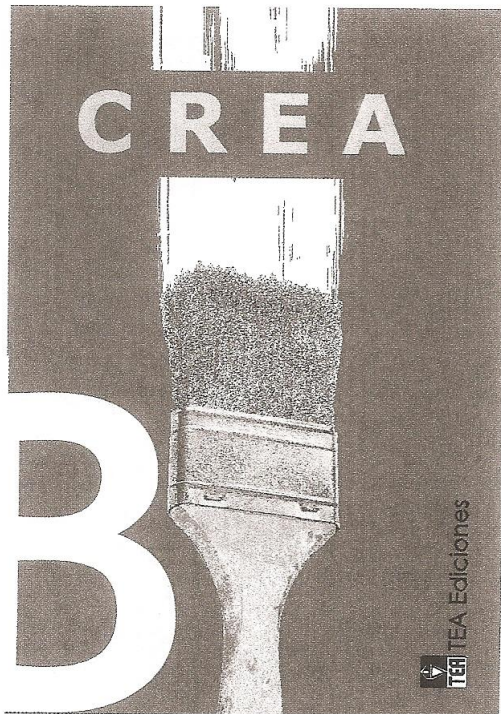
Grupo 1º ESO B

Edad 12

Sexo: Vx

M

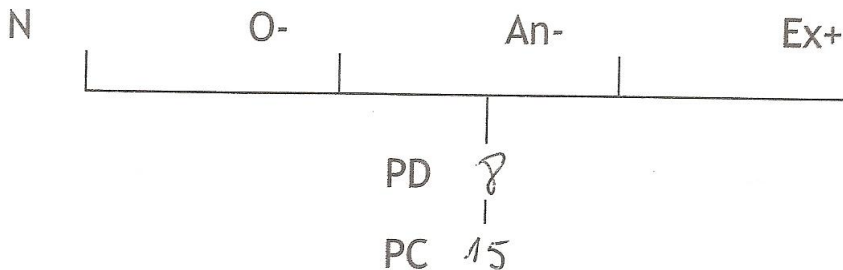
Fecha 27/01/10



EJEMPLAR

- No abra este Ejemplar hasta que se lo indiquen.
- Mientras tanto, cumplimente los datos personales que se le piden encima de estas instrucciones.
- Se le va a presentar una ilustración. Su tarea consiste en escribir brevemente cuantas **preguntas** le sea posible hacerse sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.
- Se trata de elaborar preguntas, cuantas más mejor.
- Trate de ajustarse a los espacios para responder, pero si por las características de su escritura no le resulta cómodo, no se preocupe, no es lo importante.

RESUMEN DE PUNTUACIONES



Autores: J. Corbalán, Fermín Martínez y otros.

Copyright © 2003 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino Sahagún, 24 - 28036 MADRID - Este ejemplar está impreso en . Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.



FIGURA REPRODUCIDA DE H. DAUGHER, «VISIÓN ARTÍSTICA Y VISIÓN RACIONALIZADA». Ed. GUSTAVO GILI, BARCELONA

- ¿Qué clase de edificio se ve en la ilustración? 1
- 2 ¿Cuántas personas hay?
- 3 ¿Cuántas mujeres hay?
- 4 ¿Cuántos hombres hay? 1
- 5 ¿Cuántos niños hay?
- 6 ¿Cuántos ancianos hay?
- 7 ¿Cuántos cuadros se ven en la pared?
- 8 ¿Por qué abra el bebé? 1
- 9 ¿Qué hay bajo la cabeza del perro? 1
- 10 ¿Quién parece la persona más pequeña de la ilustración? 1
- 11 ¿Quién parece la más anciana?
- 12 ¿Cuántos animales hay?
- 13 ¿Qué actividades realizan los ancianos? 1
- 14 ¿Qué actividades realizan los adultos?
- 15 ¿Qué actividades realizan los niños?
- 16 ¿Tiene significado esta ilustración? 1
- 17 ¿Hay más ancianos o niños?
- 18 ¿Hay más bebés o adultos? 1

19

20